

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Шимского муниципального района

МАОУ «СОШ» жд.ст.Уторгош

УТВЕРЖДЕНО

Директор  Козлова В.П.

Приказ №68 от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: элективный курс по русскому языку
«Сочинение и секреты мастерства»

11 класс

Всего на изучение учебного предмета: 33 часа
(1 час в неделю)

Жд.ст. Уторгош
2023.год

Краткая аннотация программы:

Программа курса расширяет и углубляет основной (базовый) курс русского языка, однако по своему содержанию автономна, что позволяет реализовывать её в 10 или 11 классах в зависимости от образовательной программы школы. Данная программа элективного курса может быть включена или в образовательный блок «Элективные курсы», или в систему факультативных занятий. Программа может быть полезна всем старшеклассникам, как пишущим итоговое (допускное) сочинение, так и сдающим ЕГЭ по русскому языку и литературе

.Пояснительная записка

Важной задачей школы является формирование культуры речи учащихся, которая является показателем их коммуникативной культуры. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком. Коммуникативные умения (выбор речевого жанра и соответствующих языковых средств, создание текстов с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов) осмысливаются и становятся достоянием коммуникативной культуры личности. В современной школе приоритеты отданы культурно-развивающему потенциалу среды. Основные средства развития - обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимается умение рецензировать ответы, письменные работы товарищей и художественные произведения.

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе.

Следовательно, одна из актуальных проблем современной школы - научить выпускников готовить презентации, писать рефераты, доклады,

сочинения . Эти навыки необходимы каждому культурному человеку, в какой бы области науки, техники или искусства он ни трудился .

Цели курса:

- подготовка учащихся к сдаче единого государственного экзамена по русскому языку и литературе;
- развитие творческих способностей учащихся.

Задачи курса :

- формирование коммуникативной компетенции школьников;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучение работе над сочинением;
- воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова.

Прогнозируемый результат

Учащиеся должны:

- видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
 - научиться извлекать из текста необходимую информацию, видеть авторскую позицию, проблему, которую автор поднимает в тексте;
 - анализировать творческие образцы художественных произведений и работы самих учащихся, рецензировать их;
 - обогащать речевой багаж и уметь применять его в различных формах выражения мысли;
- уметь создавать собственные творческие работы.

Учебно-тематический план элективного курса “ Сочинение и секреты мастерства”

№ п/п	Тема	Дата план	Дата факт.
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса.		
2	Текст: тема, проблема, позиция автора		
3	Тема сочинения: выбор, осмысление, раскрытие,		
4	Композиция сочинения ,или как начать и завершить сочинение		
5	Организация материала при помощи плана		
6	Роль эпиграфа и цитирования в сочинении и их оформление		
7	Сопоставительный анализ итогового сочинения по литературе и сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ.		
8	Изучение и сопоставление критериев оценивания итогового сочинения по литературе и сочинения-рассуждения в форме ЕГЭ		
9	Алгоритм-моделирование написания итогового сочинения по литературе по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»		
10	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»		
11	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека»		
12	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению «Семья, общество, Отечество в жизни человека»		
13	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению »Природа и культура в жизни человека»		
14	Практическая работа. Составление алгоритма-модели сочинения по направлению «Природа и культура в жизни человека» .		
15	Анализ наиболее характерных ошибок при написании итогового сочинения по литературе		
16	Анализ наиболее характерных ошибок при написании итогового сочинения по литературе		
17	ЕГЭ-2020.Русский язык. Особенности выполнения задания №27.Формулировка проблемы исходного текста публицистического и художественного стилей.		
18	Конструирование алгоритма-модели сочинения-рассуждения .		
19	Конструирование алгоритма-модели сочинения- рассуждения.		
20	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Подбор примеров- иллюстраций		
21	Отражение позиции автора		
22	Практическая работа. По алгоритму-модели отрабатывается 1-3 критерий.		
23	Аргументация собственного мнения по проблеме. Структура,		

	типы аргументов			
24.	Аргументация собственного мнения по проблеме. Структура, типы аргументов			
25.	Практическая работа. По алгоритму-модели отрабатывается написание сочинения (вступление и основная часть)			
26	Особенности построения заключения			
27	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по публицистическому тексту			
28	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по публицистическому тексту			
29.	Точность и выразительность речи. Соблюдение этических норм и фактологической точности			
30	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту			
31	Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения по художественному тексту			
32	Грамотность речи. Орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки			
33	Секреты мастерства от эксперта			

ИТОГО: 33 часа

Литература:

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А. П. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М.: Айрис-пресс, 2005
2. Ведишенкова М.В. Русский язык : ЕГЭ – 2009 в примерах и комментариях. Учеб. пособие. – Казань : Магариф, 2009
3. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания: Учебно-методическое пособие для студентов и учителей-словесников.3-е изд. М.: Флинта: Наука, 2001
4. Пасичник И.В. Басова Л.А.ЕГЭ-2017. Русский язык. Эффективная методика – Пермь. ООО»Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2016
5. Сенина Н.А, Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ.«Легион»,2013
6. . Нарушевич А.Г. «Русский язык : сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии»
7. http://legionr.ru/books/index.php?IBLOCK_ID=2&SECTION_ID=37&ELEMENT_ID=4792