

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Администрация Шимского муниципального района

Согласовано

Педагогическим советом

протокол № 5 от 29.12.2023

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ» жд ст Уторгош

В.П. Козлова

приказ №112 от 29.12.2023



МАОУ «СОШ» жд.ст.Уторгош

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«НОВГОРОДИКА »

для обучающихся 6 класса

**Уторгош
2023**

2 модуль обучения - Литературное краеведение.	
Устное народное творчество	7
Древнерусская литература	4
Литература конца XVIII – XIX века	15
Литература XX века	7
Резерв	1
Итого	34

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 модуль)
Литературное краеведение.

№ п\п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика
I. Устное народное творчество				
1	Введение. Что изучает литературное краеведение. Новгородские пословицы, поговорки, сказки	1	1	
		1		1
2	Новгородские былины. «Садко». Событие в былине, поэтическая речь былины, своеобразие характера и речи персонажа. Историчность образа главного героя.	1		1
3	Новгородские песни	1	1	
4	Легенды и предания новгородского края.	1	1	
	Итого по разделу	4		
II Древнерусская литература				
1	Древнерусская словесность в Новгороде Древняя Русь в названиях наших улиц. Улицы, получившие названия, связанные с древними славянскими именами и событиями. (Ул. Бояна, Добрыня, Даньславля, Людогоща, Редятина ул. Розважа)	1	1	0
2	Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры	1		1
	Итого по разделу	2		
III Литература конца XVIII – XIX века				
1.	Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX века. Д.Балашов. «Господин Великий Новгород». Судьба русского купца, патриота Новгородской республики Олексы Творимирича, его семьи. Использование в повести фольклорных элементов. Подготовка материала к балашовским юношеским чтениям.	1		1

2.	Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков	1	1	
3.	Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX века на Новгородской земле Г.Р. Державин на Новгородской земле Г. Р. Державин на Новгородской земле. «Евгению. Жизнь Званская.» Званка - источник вдохновения поэта. Красота жизни истинной - крестьянской. Исследовательский проект: «Новгородские мотивы в творчестве Г.Р.Державина» Стихотворения: «Лето», «Утро», «Тишина», «Русские девушки», «Крестьянский праздник». Стихотворение «Снегирь» - посвящение великому полководцу А.Суворову. Создание фоторепортажа о посещении Державинских мест на Новгородской земле. Могила Г. Р. Державина в Хутынском монастыре.	1		1
4.	Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина . А. С. Пушкин. Стихотворение «Князю Горчакову». Прославление побед А. Невского. Стихотворение «Моя родословная» - гордость предком, сподвижником Александра Невского.	1		1
5.	М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом. М. Ю. Лермонтов. Пребывание поэта в Гродненском гусарском полку, в Селищенских казармах. Стихотворения «Новгород», «Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель...». Древний Новгород - символ свободы человеческого духа.	1		1
6.	Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова. Н. Некрасов. Чудовский цикл стихотворений: «Горе старого Наума», «Пожарище», «На покосе». Природа глазами новгородского мужика. Стихотворение «Железная дорога». Связь с новгородским краем. Чудовская лука - источник вдохновения поэта.	1		1
7.	Ф. М. Достоевский в Старой Руссе	1	1	
	Итого по разделу	7		
IV Литература XX века				
1.	Писатели первой половины XX века на Новгородской земле. «Серебряный век».	1	1	
2.	М.М. Пришвин наSOLEЦКОЙ земле В.В. Бианки на Новгородской земле	1	1	
3.	Тема Великой Отечественной войны (Шубин, Багрицкий...)	1	1	
4.	Новгород в литературе второй половины XX века «Каждый край по - своему прекрасен» (лирическая проза о малой родине). Новгородские поэты о природе Новгородская земля в поэзии современных поэтов.	1		1
	Итого по разделу	4		
Итого:		17	9	15

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями. Предмет курса. Основные понятия и определения.

I. Устное народное творчество, сказки

Тема 1. Новгородские пословицы, поговорки

Теоретическое занятие:

Новгородские пословицы, поговорки. Сказки «Наговорная водица», «Как баба шила напугала», «Дурачок», «Горшок» и др. Ироничность, остроумие, сюжетное и эстетическое своеобразие сказок. Внимание к внутреннему миру человека. Иллюстрации семьи Гребенниковых к новгородским сказкам.

Практическое занятие:

Анализ сказки «Горшок».

Практическое занятие:

Чтение и анализ сказок (по выбору педагога), работа в группах.

Тема 2. Новгородские былины

Теоретическое занятие: Новгородские былины. Художественные особенности новгородских былин.

«Садко». Историчность образа главного героя. Новгородский «Торг» как место действия былины. Образ Садко в живописи, в музыке и в поэзии (А.М.Васнецов «Пристань в Великом Новгороде», И.Е. Репин «Садко»; М.А.Врубель - эскизы декораций, костюмов к опере «Садко», скульптуры «Волхова», «Садко»; поэма И.З. Сурикова «Садко», опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»; скульптурная композиция А.И. Завьялова «Садко и Волхова»; баллада А.К. Толстого «Садко».

«Василий Буслаевич и новгородцы». Буслаев и знатные новгородцы. Отличительные черты характера героя. Образ Василия Буслаева в литературе (поэма С.С. Наровчатова «Василий Буслаев»), в кино (х/ф «Василий Буслаев»).

Практическое занятие: Просмотр художественного фильма «Садко» и сравнительно-сопоставительный анализ сюжета и образов главных героев в былине и фильме.

Тема 3. Новгородские песни

Теоретическое занятие:

Песни. Напевность и многообразие тематики новгородских песен. Лирические песни: «Ивушка, ивушка, зеленая моя», «Выйду я на море», «По горенке похожу, в окошечко погляжу» и др.

Хороводные и плясовые песни. Частушки, лирические и шуточные припевки, страдания. Свадебные песни.

Исторические песни («Иван Грозный и новгородцы»).

Практическое занятие:

Анализ песни (по выбору педагога).

II. Древнерусская литература.

Тема 1. Древнерусская словесность в Новгороде

Теоретическое занятие:

Берестяные грамоты. История создания "Толкового словаря живого великорусского языка" В.Даля. Топонимика Новгородского края - источник сведений об истории и языке.

Древнейшие рукописные книги (Остромирово Евангелие, Библия архиепископа Геннадия, Новгородские своды древнерусских летописей: "Повесть временных лет"; "Слово о полку Игореве", "Повесть о путешествии Иоанна Новгородского на бес", «Четьи-Минеи», «Домострой», «Хождение Стефана Новгородца в Царьград»).

Художественное оформление древнерусских книг.

Тема 2. Житийная литература. Святые в истории новгородской духовной культуры

Теоретическое занятие:

Святые в истории новгородской духовной культуры. Жанр жития, воплощение в нем идеала нравственной красоты человека-подвижника, страдальца за землю русскую («Житие Александра Невского», "Житие Варлаама Хутынского", «Житие Антония Римлянина", "Житие Михаила Клопского").

"Житие Александра Невского". Отражение в житии наиболее значимых событий и идеальных черт биографии князя-воина. Образ Александра Невского в литературе и искусстве XIX-XX вв. (х/ф С.М.Эйзенштейна "Александр Невский"; картина П.Д.Корина "Александр Невский"; кантата С.С.Прокофьева "Александр Невский"; поэма К.М.Симонова "Ледовое побоище" и т.п.).

Практическое занятие:

Экскурсия в Варлаамов-Хутынский Спасо-Преображенский монастырь или Свято-Троицкий Михайло-Клопский монастырь (по выбору педагога).

III. Литература конца XVIII – XIX веков

Тема 1. Новгородская тема в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков

Теоретическое занятие:

А.Н.Радищев «Путешествия из Петербурга в Москву» («новгородские главы»). *В.Н. Григорьев* "Берега Волхова". *Д.В.Веневитинов* «Новгород». *Н.М.Языков* «Новгородская песнь первая 1170 г.». *А.С.Хомяков* «Новгород». *Э.И.Губер* «Новгород». *Л.А. Мей* «Вечевой колокол». *В.К. Кюхельбекер* «Новгородская песнь» (из повести «Або»). *В.Ф. Раевский* «Певец в темнице». *А.И. Одоевский* Новгородский цикл стихотворений (обзор и подробное изучение одного из произведений по выбору педагога).

Практическое занятие:

Написание сочинения "Что бы написал А.Н.Радищев сегодня в своем "Путешествии из Петербурга в Москву"?"

Тема 2. Образы исторических личностей, связанных с Новгородом, в творчестве писателей и поэтов конца XVIII – XIX веков

Теоретическое занятие:

Н.М. Карамзин «Марфа Посадница, или покорение Новгорода». *К. Рылеев* "Думы", "Вадим", "Марфа Посадница". *Я.Б. Княжнин* «Вадим Новгородский». *В.А. Жуковский* "Двенадцать спящих дев" (часть II) (браз Вадима Новгородского). *А.А. Бестужев-Марлинский* "Роман и Ольга" (обзор и один из авторов по выбору педагога).

Практическое занятие:

Семинар на тему «Образ Марфы Посадницы в литературе» или «Образ Вадима Новгородского в литературе» (по выбору педагога).

Тема 3. Русские писатели, поэты конца XVIII – XIX веков на Новгородской земле

Теоретическое занятие:

Жизненные и творческие связи с Новгородским краем. Новгородская земля как источник творчества русских литераторов (Г.Р. Державин, А.С. Пушкин, Н.А. Некрасов, Ф.М. Достоевский, Ф.К. Сологуб, Г.И. Успенский, А.К. Толстой, А.И. Герцен и др.) (обзор).

Практическое занятие:

Заполнение таблицы «Русские писатели и поэты конца XVIII-XIX веков на Новгородской земле».

Тема 4. Г.Р. Державин на Новгородской земле

Теоретическое занятие:

Г.Р. Державин. Званка - источник вдохновения поэта, могила Г.Р. Державина в Хутынском монастыре. Поэзия "жизни действительной", природы, радости человеческого бытия, изображение нравов, силы и удали русского народа. Стихотворения "Евгению. Жизнь Званская", "Снегирь", "Новгородский волхв Злогор", «Радуга», "Крестьянский праздник", "Похвала сельской жизни", "Осень", "Лето", "Утро", "Тишина", "Русские девушки", "Крестьянский праздник" и др. Использование поэтом местного фольклора.

Практическое занятие: Анализ стихотворений (по выбору педагога).

Тема 5. Новгородская земля в творчестве А.С. Пушкина

Теоретическое занятие:

А. С. Пушкин. Пушкин и Новгород. Любовь к путешествиям, интерес к древним русским городам. "Зимняя дорога" - поэтический рассказ о поездке по новгородской земле.

Стихотворения "Князю Горчакову", "Моя родословная", "Новгородская строфа" в "Путешествии Онегина".

Образ Вадима Новгородского в творчестве А.С. Пушкина (неоконченные поэма и драма).

Практическое занятие:

Написание сочинения "Пушкинские "тропинки" Новгородской земли".

Тема 6. М.Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом

Теоретическое занятие:

М. Ю. Лермонтов. Две встречи с Новгородом. Пребывание поэта в Гродненском гусарском полку, в Селищенских казармах. Потаенная любовь поэта - Наталья Федоровна Иванова - в замужестве Обрескова. Стихотворения "Новгород", "Приветствую тебя, воинственных славян святая колыбель...", "Поэт". Художественное своеобразие произведений и поэтические образы новгородцев.

Практическое занятие: Анализ стихотворений (по выбору педагога).

Тема 7. Новгородская действительность в стихотворениях Н.А. Некрасова.

Теоретическое занятие:

Н.А. Некрасов. Биографические связи с новгородским краем (Чудово, Боровичи). Чудовский цикл стихотворений: "Горе старого Наума", "Ночлеги", "Путешественник", "На покосе", "Пожарище" и др. Связь с новгородским краем стихотворений "Железная дорога", "Крестьянские дети". ("На покосе", "Страшный год", "Элегия").

Практическое занятие: Заочная экскурсия с представлением презентации в дом-музей Н.А. Некрасова в г. Чудово.

Практическое занятие: Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).

Тема 8. Ф.М. Достоевский в Старой Руссе.

Ф.М. Достоевский. Писательские связи с краем и их отражение в биографии и творчестве писателя.

История создания романов "Братья Карамазовы", "Подросток", "Бесы".

Практическое занятие:

Экскурсия в дом-музей Ф.М. Достоевского в г. Старая Русса (очная или заочная по выбору педагога).

IV. Литература XX века

Тема 1. Писатели первой половины XX века на Новгородской земле

Теоретическое занятие:

Б.С. Жидков, К.Г. Паустовский, А.М. Горький, И.С. Соколов-Микитов. Писательские связи с краем, отражение их в творчестве (обзор).

Тема 2. М.М. Пришвин на Солецкой земле.

Теоретическое занятие:

М.М. Пришвин на Новгородской земле. Памятный знак М.М. Пришвину в д. Песочки Солецкого района. Любовь писателя к новгородской природе, точность и поэтичность пейзажей. Тема войны, разрушающей гармонию человека и природы. "Августовские леса".

Практическое занятие:

Сочинение на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина».

Тема 3. В.В. Бианки на Новгородской земле.

Теоретическое занятие:

В.В. Бианки. "Страна Див" на Новгородской земле - художественное открытие писателя. Бианковские чтения в Великом Новгороде и Окуловском районе (д. Боровно). Человек и природа в произведениях писателя. «Лесная газета», «Это было на озере Боровно», «Аришка-трусиха», «В разлив с лодки», «Егоркины заботы», «Черный сокол» и др.

Практическое занятие:

Семинар на тему «Природа Новгородского края в творчестве М.М. Пришвина и в творчестве В.В. Бианки».

Практическое занятие:

Чтение и анализ рассказа «Это было на озере Боровно».

Тема 5. Тема Великой Отечественной войны в творчестве поэтов

Теоретическое занятие:

В. Багрицкий. Служба в рядах 2-й ударной армии. "Над головой раскаленный свист", "Мы двое суток лежали в снегу".

П. Шубин. Служба в рядах 2-й ударной армии. «Волховская застольная».

М. Джалиль. Служба в рядах 2-й ударной армии. "Перед атакой", "Письмо из окопа", "Каска", "Прости, Родина" и др.

М. Матусовский. Сборник стихов "Когда шумит Ильмень-озеро".

С. Орлов. "А было под Волховом синим", "Та землянка в волховских болотах", "Тысячелетия России разбитый памятник в снегу" и др.

М. Светлов. Служба под Старой Руссой. Тема Родины, героизма, стойкости русского народа, "Боевая дружба", "Завет Родины", "Слава бесстрашному", "Итальянец" и др.

Практическое занятие:

Литературная гостиная «Великая Отечественная война в творчестве поэтов-фронтовиков» с представлением учебной презентации.

Практическое занятие:

Чтение и анализ стихотворений (по выбору педагога).

Тема 6. Новгород в литературе второй половины XX века

Теоретическое занятие:

Ю. Нагибин "Человек и дорога".

В. Рождественский "Новгородская София".

Д. Гранин. Старорусские мотивы в повести "Картина".

Н. Сладков «Лесные сказки», «Заяц и белка», «Лиса имышь», «Сорока и медведь», «Золотая осень», «Лесное озеро», «Одуванчик и дождь», «Толик и Катя», «Первый снег», «Ручей».

В. Солоухин «Валдай, золотая погода» (из книги «Сорок звонких капелей»). *Практическое занятие:* Чтение и анализ одного из произведений (по выбору педагога).

Тема 7. «Каждый край по-своему прекрасен»

Теоретические занятия:

В. Кулагин. "В разгар весны", "Майское утро", "В лесном царстве", "Осенний пейзаж".

Д. Балашов. "Господин Великий Новгород", "Марфа Посадница" "Младший сын". *Е. Русаков.* "Новгородчина", "Перед рассветом", "Рябина".

Н.М. Полякова. "Журавли над Мстой" и др. (из сборника "Избранное"). (обзор и подробное изучение творчества одного-двух авторов по выбору педагога)

Практическое занятие: Литературная гостиная «Новгородская земля в творчестве писателей-новгородцев».

Тема 8. Литературное творчество юных новгородцев

Теоретическое занятие:

Альманах "Свеча"; рубрика в журнале "Чело"; журнал "Зазеркалье" (гимназия №2 Великого Новгорода); журнал "Недоросль" (областной педагогический лицей); детская газета "Свеча" (Воскресная школа Софийского собора), журнал «Перемена» (СОШ №2) и др.

Практическое занятие:

Сочинение сказки (былины, стихотворения, рассказа и др.) по новгородским мотивам.

Практическое занятие:

Выпуск сборника детских стихов, рассказов, очерков, сказок и т.п., посвященных Новгородскому краю.

