

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» жд. ст. Уторгош**

Согласовано

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 26.08.2024

Утверждаю

Директор МАОУ «СОШ» жд ст Уторгош

В.П. Козлова



приказ №91 26.08.2024

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Волшебный карандаш»  
(художественно-эстетическое направление)**

**1-4 классы**

Срок реализации: 34 часа

Уторгош, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш» для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (с изменениями) и реализовывает общекультурное направление.

Огромнейшей задачей является воспитание человека – человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения.

Преподавание изобразительного искусства просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазию. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана программа «Волшебный карандаш», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Одной из наиболее сложных задач в рисовании – это умение передавать изображаемыми средствами пространственные соотношения. В лепке, например, легче передавать движение, чем в рисовании, в силу пластичности материала. Когда ребенку трудно сразу представить и изобразить фигуру в нужном положении, он прибегает к лепке, старается прочувствовать форму, и затем полученные знания переносит на бумагу. Такой подход способствует развитию эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше выбрать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

На занятиях расширяется кругозор учащихся, повышается общая культура, дети изучают историю изобразительного искусства и традиции декоративно-прикладного творчества, это позволяет выявить способности и таланты учеников.

### **Цель программы:**

Развитие личности младшего школьника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

### **Задачи программы:**

- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
- овладение учащимися элементарными основами реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного,
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- воспитание в детях любви к своей родине.

### **Объём программы:**

На освоение данной программы отводится 34 часа в год (34 учебных недели, 1 час в неделю).

### **Формы работы**

Коллективная, групповая, индивидуальная

### **Структура программы**

Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста.

### **В программу включены следующие разделы:**

Графическое изображение.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Лепка.

Аппликация.

Работа с природным материалом.

Экскурсии.

### **Дидактический материал:**

-журналы, статьи, публикации с описанием техники рисования;

-раздаточный материал, шаблоны, карточки с заданиями.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

## Познавательные УУД

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- строить рассуждения.

## Коммуникативные УУД

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

## Предметные результаты

К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

### **Прогнозируемые результаты:**

Закончив обучение программы «Волшебный карандаш», учащиеся должны **ЗНАТЬ:**

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) понятие «стилизация»;
- 3) нетрадиционные техники рисования;
- 4) воздушную и линейную перспективу.

### **УМЕТЬ:**

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

### **Методика отслеживания результатов:**

выставки; конкурсы; викторины; беседы с детьми и родителями; коллективные творческие работы.

Самой распространённой формой подведения итогов реализации программы является выставка работ учащихся под названием «В мире волшебных красок» (в конце года).

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата		Кол- во часов	Тема занятия	Основные виды деятельности
	план	факт			
<b>Осень – пора золотая!</b>					
1.			1	Вводное занятие. Экскурсия «Все краски осени».	ТБ на занятиях. Наблюдение за осенними деревьями, листьями, цветами, небом.  Сбор природного материала.
2.			1	«Осенняя фантазия» (гуашь, акварель)  «Осеннее дерево»	Беседа о красоте осени. Раскрашивание осенних листьев.  Беседа о деревьях. Рисование ладошками и пальчиками.
3.			1	«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Беседа «Осенние изменения в лесу». Рисование картин осени по памяти и представлению (по мокрому листу)
4.			1	Коллаж на осеннюю тему.	Знакомство с понятием «коллаж». Создание фона работы акварелью. Вырезание фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.
5.			1	Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки)	Беседа на тему «Морские обитатели». Рассматривание таблиц и плакатов. Рисование рыбок и морских животных.
6.			1	«Фантастические животные» (карандаши цветные)	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.
7.			1	«Весёлые пятна и кляксы».	Знакомство с понятием «кляксография». Сливание красок на бумаге. Создание образов.
8.			1	Рисуем котёнка (карандаши цветные).  Рисуем зайчика (белый мел).	Беседа о домашних и диких животных. Рисование по теме. Рисование белым мелом на чёрном фоне.

9.			1	«Дерево колдуньи» (рисование + аппликация)	Моделирование художественными средствами сказочных деревьев.
<b>Скоро праздник!</b>					
10.			1	«Снеговик»	Рисование снеговика ватными палочками.
11.			1	«Зимний пейзаж» «Зимнее дерево»	Рассматривание иллюстраций. Рисунок красками. Смешивание красок.  Беседа о красоте зимних деревьев. Создание образа дерева с помощью акварели, ваты.
12.			1	«Весёлый Санта-Клаус», Дед мороз и Снегурочка»	Беседа о персонажах. Рисование ладошками. Создание образов (аппликация + раскрашивание).
13.			1	«Зимний снегопад»	Беседа о результатах детских наблюдений за снегопадом. Рисование методом набрызга.
14.			1	«В гостях у зимней сказки».	Экскурсия в зимний лес. Наблюдение. Зарисовки.
15.			1	«Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Просмотр презентации о птицах. Рисование птицы.
16.			1	«Новогодняя открытка»	Беседа о праздновании Нового года. Создание новогодней объёмной открытки
17.			1	«Зимний лес».	Рисунок карандашом по памяти и представлению.
<b>Красота в умелых руках</b>					
18.			1	«Рыбы, птицы, звери»	Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций. Обрывная аппликация.
19.			1	«Пластилиновое чудо»	Правила работы с пластилином. Эскиз. Рисунок пластилином на основе.
20.			1	Жар – птица.	Беседа о сказочных птицах. Создание образа сказочной птицы. Рисование акварелью.
21.			1	«В стране Вообразилии»	Дорисовывание элементов сюжетных картинок. Развитие фантазии.

22.			1	«Чудесные превращения»	Развитие фантазии и творчества. Создание из геометрических фигур предметов, людей, животных путём дорисовывания.
23.			1	«Портрет папы»	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета папы на основе шаблона лица.
24.			1	«Самовар на Масленицу»	Просмотр презентации о празднике Масленицы. Работа с шаблоном. Украшение самовара.
25.			1	«Весна идёт!»	Беседа о признаках весны. Обобщение наблюдений детей. Коллаж на весеннюю тему.
26.			1	«Портрет мамы»	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Рисование портрета мамы на основе шаблона лица.
27.			1	Пасхальное яйцо.	Беседа о праздновании Пасхи. Роспись шаблонов пасхальных яиц.
28.			1	«Весенний дождь»	Беседа. Рисование методом «размытый рисунок»
<b>Мир, в котором мы живём</b>					
29.			1	Рисуем цветы.	Беседа о цветах. Загадки. «Рисование по мокрой бумаге».
30.			1	Рисование на тему «Красота вокруг нас»	Рассматривание иллюстраций. Рисование цветов методом «кляксография-ниточкой»
31.			1	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг)	Беседа о Дне космонавтики. Создание сюжетных композиций на тему Космос».
32.			1	«Весенняя сказка».	Рисование картин природы по мокрой бумаге.
33.			1	Рисунки на тему «Праздничный салют» (цветные мелки, пастель)	Беседа о празднике День Победы. Рисование на цветной бумаге.
34.			1	Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	Обобщение и систематизация изученного материала. Подведение итогов работы за год.

## Список литературы для учителя

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Неменская Л. А. Искусство и ты. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2004
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2000
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2002.